

# Manuel d'utilisation

## CA50IR

Caméra analogique infrarouge





### MENU OSD CA50IR INDICE F

Appuyer sur le bouton pour accéder au menu. Le menu principal apparait

### <u>MENU</u>

MENU DES PARAMÈTRES	5
LANGUE OBJECTIF OBTURATEUR BALANCE DES BLANCS TAG/NUIT RÉGLAGE DE L'IMAGE 2DNR	FRANÇAIS DC AUTO AUTO ATW COULEUR ATW COULEUR
SUIVANT - SAUVEGAR	DER 🖊

- Changer votre sélection en appuyant sur "haut" ou" bas", et valider votre choix en appuyant sur le bouton "Joystick"
- Si vous avez le signe 8/, vous pouvez accéder a un sous menu en appuyant sur le bouton joystick.
- Choisir 'NEXT 8 ' pour passer à l'étape suivante.
- Une fois la mise à jour terminé, choisissez 'EXIT' pour sortir du menu.
- Pour sauvegarder vos paramètres, sélectionner SAVE ALL avant de quitter.

#### <u>LANGUE</u>

Sélectionner le langage voulu : Remarque : le changement est immédiat

LANGUAGE: English, Japanese, German, Français Russian, Portuguese, Spanish, Chinese.

#### <u>L'OBJECTIF</u>

Changer les réglages de l'objectif interne :

#### TYPE : MANUEL,AUTO8



MODE : AUTO,CLOSE,OPEN -AUTO : le changement de l'iris est automatique -CLOSE : L'iris se ferme -OPEN : L'iris s'ouvre Réglage par défaut : Auto

 SPEED :
 000-255

 Réglage de la vitesse d'exécution, temps de Valeur par défaut
 réponse

#### **BALANCE DES BLANCS**

La balance des blancs se fait comme suit :

ATW / PUSH / USER1 / USER2 / ANTI CR / MANUAL / PUSH LOCK

ATW

PUSH

USER1

USER2

		ATW VITESSE MAXI. RETARDÉ CTRL ATW-CADRE ENVIRONNEMENT ENVIRONNEMENT	
		RETOUR 🚽	
SPEEI Valeur	) :000-255 vitesse par défaut : 239		
DELAY Valeur	′ CNT: 000-255 par défaut 16		
ATW F Grossi Valeur	RAME x0.50 / x1.00 ssement par défaut X1.00	0 / x1.50 / x2.00	
ENVIR Réglag	ONMENT : INTERIEUR ge par défaut : Extérieur	/ EXTERIEUR	
Utiliser	le réglage des blancs que	el que soit les condit	ions
Réglag	e personnalisé CONFIG 1	UTILISATEUR 1 BALANCE DES BLANCS B-RENFORCEMENT 029 R-RENFORCEMENT 034	
Réglag	e personnalisé CONFIG 2	2 UTILISATEUR 2 BALANCE DES BLANCS B-RENFORCEMENT 043 R-RENFORCEMENT 026	
B-GAII R-GAII	N : 000-255 B réglage du N : 000-255 R réglage du	gain WB gain WR	

ANTI CR Supprimer les couleurs onduleuse

#### ATW MANUEL



LEVEL : 000-255 : température des couleurs Valeur par défaut 58

PUSH LOCK Appuyer sur le Joystick pour un réglage de scène

### AJUSTEMENT DE L'IMAGE

Réglage de l'affichage

RÉGLAGE DE L'IMAGE	
RÉFLECTEUR A partir de ÉCLAT 128 CONTRASTE 128 IMAGE NETTE 128 OMBRE 128 RENFORCEMENT 128	
RETOUR 🖊	

MIRROR: ON / OFF Commutation de l'image effet miroir

BRIGHTNESS:	000-255	réglage de la luminosité
CONTRAST:	000-255	réglage du contraste
SHARPNESS:	000-255	réglage de la netteté.
HUE:	000-255	réglage de la chaleur des couleurs
GAIN:	000-255	réglage du gain.

### NR Reduction du bruit

réduit le bruit de fond en cas de basse condition lumineuse

NR MODE :	"Y/C" / "OFF" / "Y" / "C"
	Mode de filtration
Y LEVEL :	000-015
	: 4
C LEVEL :	000-015
	Réglage par défaut 4

#### NEXT8

Affiche la page suivante

			١
MENU DES PARA	MÈTRES	5	
RÉTRO-ÉCLAIRAG ATR VIE PRIVÉE DÉTECTER LES NUAGES CAMÉRA ID SYNCHR CAMÉRA RÉINITI	GE ALISER	A PARTIR DE A PARTIR DE A PARTIR DE A PARTIR DE A PARTIR DE A PARTIR DE INT	
RETOUR 🚽 SORTIR 븆	SAUVI	EGARDER←	
	MENU DES PARA RÉTRO-ÉCLAIRAG ATR VIE PRIVÉE DÉTECTER LES NUAGES CAMÉRA ID SYNCHR CAMÉRA RÉINITI RETOUR +J SORTIR +J	MENU DES PARAMÈTRES RÉTRO-ÉCLAIRAGE ATR VIE PRIVÉE DÉTECTER LES NUAGES CAMÉRA ID SYNCHR CAMÉRA RÉINITIALISER RETOUR + SAUVI	MENU DES PARAMÈTRES RÉTRO-ÉCLAIRAGE A PARTIR DE ATR A PARTIR DE VIE PRIVÉE A PARTIR DE DÉTECTER LES A PARTIR DE NUAGES A PARTIR DE NUAGES A PARTIR DE SYNCHR INTIALISER RETOUR I SAUVEGARDER I

#### CONTRE JOUR OFF / BLC / HLC

-OFF compensation contre jour OFF -BLC compensation contre jour ON -HLC Haute compensation contre jour ON

#### **OMBRE REDUCTION (ATR)**

OFF / ON8

Cette fonction compense les zones sombres autour des objets pour et renforce la différence des zones brillantes/sombres



•LUMINANCE réglage (MID/HIGH/LOW) •CONTRAST réglage (MID/MIDHIGH/HIGH/LOW/MIDLOW)

### ZONE PRIVÉE OFF / ON8

Cache une zone privée qui ne sera pas affichée



AREA SEL :	Réglage du cadre de masquage.
TOP :	sélectionner la partie haute du cadre
BOTTOM :	sélectionner la partie basse du cadre
LEFT :	sélectionner la partie gauche du cadre
RIGHT :	sélectionner la partie droite du cadre
COLOR :	sélectionner la couleur du cadre
TRANSP :	réglage de la transparence du cadre.
MOSAIC :	réglage mosaïque du cadre ON ou OFF

### MOTION DET OFF / ON8

Permet de visualiser une détection de mouvement en affichant un cadre de la partie détectée

DÉTECTION DES NUAG	ies	
DET. SEUIL BLOQUER L'AFFICHAGE ÉCRAN SÉLECTION DE LA ZON SUPÉRIEUR AU-DESSOUS LIENS DROITE		111 OFF ON 1/4 000 000 000 000
RETOUR 🚽		

DETECT SENSE : Réglage de la sensibilité de détection

BLOCK DISP : ON/OFF/ENABLE état des blocs de détection ON : zone de détection visible, OFF zone cachée areas ENABLE ← appuyer pour accéder a la zone morte

1/4 / 2/4 / 3/4 / 4/4. Réglage détection de

Appuyer 3 secondes pour sortir.

MOTION AREA :	ON / OFF Enable	Détection de mouvement

TOP: réglage du haut du cadre

AREA SEL :

- BOTTOM : réglage du bas du cadre
- LEFT : réglage de la partie gauche du cadre

RIGHT : réglage de la partie droite du cadre.

#### CAMERA ID OFF / ON8

Permet d'affiche le nom de la camera



mouvement

Utiliser les boutons Up/Down/Left/Right pour choisir vos différents caractères



SYNC INT / LL 8 Synchronisation vidéo INT(Internal) ou LL (Line Lock) Note : choisir INT si alimentation DC Et LL si alimentation AC

PHASE : 000-524 Réglage de phase si mode lock dispo

CAMERA RESET ← Retour aux réglages usines, en effaçant toutes les valeurs existantes

#### EXIT / SAVE ALL

EXIT Sort du menu SAVE ALL Sauvegarde tout les paramètres

#### **ATTENTION**





## Manuel d'utilisation

### CA50IR



